



БЕОГРАДСКИ  
МАДРИГАЛИСТИ  
THE BELGRADE MADRIGAL CHOIR  
ХОР ОДЛИКОВАН ОРДЕНОМ СВЕТОГ САВЕ

# КОНЦЕРТ

ХОРА

**„БЕОГРАДСКИ МАДРИГАЛИСТИ“**

поводом издавања двоструког компакт-диска  
**„Београдски мадригалисти – 55 година“**

Свечана сала  
Скупштине града Београда  
среда, 28. октобар 2009. у 20 часова

## Програм:

Уводна реч: Проф. др Даница Петровић  
Директор Музиколошког института САНУ

1. J. Arcadelt AVE MARIA
2. G. M. Casini KYRIE ELEISON
3. C. Janequin CE MOYS DE MAIS
4. A. Scandello CANZONA NAPOLITANA  
BONZORNO MADONNA
5. O. di Lasso Две виланеле
6. P. Certon Шансона
7. C. Saint-Saëns CALME DES NUITS op. 68 № 1  
ROMANCE DU SOIR op. 118
8. Н. Р. Корсаков ТЕБЕ ПОЈЕМ
9. Д. Трбојевић СВЈАТИ БОЖЕ  
ДОСТОЈНО ЈЕСТ
10. Д. Христов ВО ЦАРСТВИЈИ ТВОЈЕМ  
Соло: Маја Јанушић, сопран

Диригент: Александар Брујић

**Хор „Београдски мадригалисти”** је основан 1951. године. Оснивач и диригент Хора, Милан Бајшански, формирао је нови хорски ансамбл који је неговао једну нову врсту музике. Пре свега су ту мадригали, мотети, ренесансна и барокна музика енглеских, француских, италијанских и немачких мајстора, духовне композиције домаћих и страних аутора, национални репертоар, али и савремене композиције и њихова модерна стремљења.

Куриозитет је да је овај хор први од свих наших хорова концертно извео Литургију Стевана Мокрањца, како код нас давне 1966. године, тако и ван наше земље, у Москви, 1972, као и да је једини наш хор који је имао част да одржи концерт православне музике у Цркви Светог Петра у Риму пред папом Павлом VI, 1970. године.

Међу освојеним признањима се посебно истичу прве награде у Арцу, Ланголену, Перуђи, Братислави и Брну. Хор је у последње време учествовао на фестивалима и такмичењима у Венецији - "Venezia in Musica", Риму - "Musica sacra a Roma", Велсу - "Llangollen International Musical Eisteddfod ", Бугарској – Интернационални фестивал Св. Атанас Велики...

За изузетне заслуге у неговању српске духовне музике 1991. године Српска православна црква одликовала је хор „Београдски мадригалисти” Орденом светог Саве.

Током дугогодишњег рада, Хором су дириговали: Милан Бајшански, Димитрије Стефановић, Светолик Пашћан, Војислав Илић, Душан Миладиновић, Владимир Милић, Александар Спасић, Александар Вујић и други.

**Александар Брујић** је рођен 1976. год. у Београду где је завршио средњу музичку школу, Факултет музичке уметности (Одсек за дириговање) и постдипломске студије. Добитник је награде „Предраг Милошевић” (2000) као најбољи студент дириговања. Стипендиста Гетевског института у Манхајму, Немачка (2000).

До 2002. год. ради у Немачкој као хорски диригент. Као корепетитор и асистент радио је у Београдској опери (2002-2005). Године 2004. постаје асистент на Факултету музичке уметности у Београду. У исто време ради као корепетитор и асистент са диригентима: Штефаном Шрајбером, Карл-Антоном Рикенбахером, Зубином Мехтом, Франческом Росом, Карлом Донадијем. Као асистент, учествовао је 2005. на Фестивалу младих уметника у Бајројту где је спремао прво извођење Вагнерове опере “Das Liebesverbot” (Забрана љубави) у Бајројту, заједно са проф. Фаустом Нардијем и проф. Едвином Шолцом из Берлина. Као музички асистент сарађивао и на мастеркласама Оливере Миљаковић, првакиње Бечке опере.

## Стари двор

**Стари двор**, палата српске династије Обреновић, у којој је данас Скупштина града Београда, налази се на углу улица Краља Милана и Драгослава Јовановића. Саграђен је између 1882. и 1884. по пројекту Александра Бугарског у маниру архитектуре академизма XIX века, с намером да превазиђе све дотадашње резиденције српских владара.

За Стари двор везани су важни догађаји из времена политичке моћи династије Обреновић: зграда је подигнута када је Србија проглашена за краљевину, а у њој је краљ Милан 22. фебруара 1889. абдицирао у корист сина Александра. Од 1903. до 1914. Стари двор је резиденција династије Карађорђевић. Од 1919. до 1920. у њему су се одржавале седнице привремене Народне скупштине, а све време до 1941. дворске забаве и приједи високих страних гостију.



Двор је два пута оштећен: у Првом светском рату и у шестоаприлском бомбардовању 1941. године. По завршетку Првог светског рата двор је поправљен, а прва већа адаптација урађена је око 1930. Сређивање и преуређивање Старог двора по заврше-тку Другог светског рата

трајали су све до 1947. године. Архитектура је том приликом знатно измењена. Двор је остао без два кубета према башти, а фасада према данашњем Булевару краља Александра потпуно је измењена. Од тада су у двору Президијум Народне скупштине, затим Влада ФНРЈ, Савезно извршно веће, а од 1961. Скупштина града Београда.

Репрезентативни простори у Старом двору, међу којима је и **Свечана сала**, користе се за пријеме домаћих и страних делегација и угледних гостију из земље и света, свечану доделу признања Скупштине града, пријеме, банкете, балове, концерте, промоције књига и друге културне манифестације. Остале просторије су кабинети председника, потпредседника и секретара Скупштине града Београда; председника, потпредседника и чланова градске владе.

(извор: <http://www.begrad.rs/cms/view.php?id=1329>)