

Црква Вазнесења Блажене Девине Марије



Жупа Вазнесења Блажене Девине Марије налази се у делу града званом Неимар, а жупна црква у Хаџи Милентијевој улици број 75. У доба оснивања поверена је редовницима асумпционистима. Године 1924. започела је градња привремене цркве, жупног уреда и самостана. Године 1925. саграђена је црква чије је темеље благословио први апостолски нунције у Београду Херменџидо Пелегринети. Исте године, приликом своје посете Београду 25. септембра, ову цркву благословио је тадашњи апостолски делегат у Бугарској Ронкали, будући папа Јован XXIII. Због присуства Француза асумпциониста изграђену цркву многи називају »француском« црквом.

Године 1930. саграђен је стари звоник, а годину дана касније надбискуп Родић благословио је три звона изливена у Савоји, у фабрици Пакар, у којој су изливена и звона цркве Срца Исусова на Монмартру, као и звона задужбине краља Петра на Опленцу. Највеће звоно носи име св. Марије и поклон је краља Александра, друго по величини има име св. Петра и поклон је Свете столице, а најмање је названо по св. Ани и дар је жупљана ове жупе.

Године 1938. започета је градња нове цркве, замишљене као »спомен-црква« француским и српским борцима палим на Солунском фронту. Због Другог светског рата и његових последица прекид радова трајао је више од четрдесет година, а црква је за то време због изузетно добре акустике служила за снимање емисија Радио-Београда, а касније и као магацин лекова.

После одласка асумпциониста 1982. године, бригу о верницима и даљој градњи цркве преузима жупник жупе Христа Краља Антон Хочевар са својим капеланима Антуном Печаром и Звонком Блашком.

Августа 1988. г. посвећена је нова црква, сада као катедрала у част Вазнесења Блажене Девине Марије. Тиме је Београдска надбискупија добила нову достојну катедралу уместо старе – Христа Краља. Посвећивање је обавио Франц Перко, београдски надбискуп.

Самостан који се налази у дворишту жупе, жупни уред и дворана преуређени су године 1989. за духовне вежбе и добијају ново име – Дом св. Ивана Капистрана, по светцу који има велике заслуге за ослобођење Београда од Турака. И његов лик је сада у презбитеријуму нове катедрале.

Септембра 2000. Франц Перко, београдски надбискуп, благословио је нове оргуље, набављене великом заслугом Антона Хочевара, тадашњег жупника цркве Христа Краља. »Нове оргуље имају изврсну основу за прављење звуковних комбинација с којима овај инструмент може величанствено да учествује у пратњи литургује, хора, солиста, солистичких инструмената, а адекватан је и за концертно извођење старе, барокне, и музике новог века«, оценио је проф. мр Андрија Галун.



БЕОГРАДСКИ
МАДРИГАЛИСТИ
THE BELGRADE MADRIGAL CHOIR

ХОР ОДЛИКОВАН ОРДЕНОМ СВЕТОГ САВЕ

КОНЦЕРТ

У КАТЕДРАЛИ БЕОГРАДСКЕ НАДБИСКУПИЈЕ

четвртак, 24. октобар 2019 у 19 сати

Програм:

J.ARCADELT (1507-1568)	Ave Maria
H.L.HASSLER (1564-1612)	In te, Domine, speravi Dixit maria
F. SCHUBERT (1797-1828)	Kyrie (Messe in G dur 167)
A.BRUCKNER (1824-1896)	Libera me, Domine (WAB 21)
A.VIVALDI (1768-1741)	Gloria (RV 589): Gloria Et in terra pax hominibus Laudamus te Gratias agimus tibi Propter magnam gloriam Domine deus Domine Fili unigenite Domine Deus, Agnus Dei Qui tollis peccata mundi Qui sedes ad dexteram patris Quoniam tu solus sanctus Cum sancto Spiritu
W. A. MOZART (1756-1791)	Laudate Dominum (Vesperae solenne de confessore KV 339)

Маја Јанушић, сопран
Наташа Рашић, мецосопран
Ана Рашковић, оргуље

ДИРИГЕНТ: АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ

Хор „Београдски Мадригалисти” је основан 1951. године. Оснивач и диригент хора, Милан Бајшански, формирао је нови хорски ансамбл који је неговао једну нову врсту музике. Пре свега су ту мадригали, мотети, ренесансна и барокна музика енглеских, француских, италијанских и немачких мајстора, духовне композиције домаћих и страних аутора, национални репертоар, али и савремене композиције и њихова модерна стремљења.

Куриозитет је да је овај хор први од свих наших хорова концертно извео Литургију Стевана Мокрањца, како код нас давне 1966. године, тако и ван наше земље, у Москви, 1972, као и да је једини наш хор који је имао част да одржи концерт православне музике у Цркви Светог Петра у Риму пред папом Павлом VI, 1970. године.

Међу освојеним признањима се посебно истичу прве награде у Арцу, Ланголену, Перуђи, Братислави и Брну. Хор је у последње време учествовао на фестивалима и такмичењима у Венецији - "Venezia in Musica", Риму - "Musica sacra a Roma", Велсу - "Llangollen International Musical Eisteddfod", Бугарској – Интернационални фестивал Св. Атанас Велики...

За изузетне заслуге у неговању српске духовне музике 1991. године Српска православна црква одликовала је хор “Београдски Мадригалисти” Орденом светог Саве.

Током дугогодишњег рада, хором су дириговали: Милан Бајшански, Димитрије Стефановић, Светолик Пашћан, Војислав Илић, Душан Миладиновић, Владимир Милић, Александар Спасић, Александар Вујић и други.

Александар Брујић је рођен 1976. год. у Београду где је завршио основне и постдипломске студије из дириговања. Са „Београдским Мадригалистима“ наступа од 2008. на бројним концертима у Србији и на гостовањима у иностранству (Бугарска, Румунија, Чешка, Италија, Мађарска). Са хором изводи композиције аутора различитих епоха, од ренесансних до савремених српских композитора чиме је настављена богата и стилски разноврсна извођачка традиција хора. Хор је у протеклом периоду добио више признања на фестивалима у земљи и иностранству и извео премијерно неколицину композиција домаћих аутора.

ХОР ПРИМА НОВЕ ЧЛАНОВЕ СВАКОГ УТОРКА И ПЕТКА ОД 19.30 САТИ У ПРОСТОРИЈАМА: Месна заједница „ТЕРАЗИЈЕ“, Теразије број 45.